

# WEEK-END CULTUREL À COLOGNE & DÜSSELDORF

DU VENDREDI 7 FÉVRIER  
AU DIMANCHE 9 FÉVRIER 2025

À l'occasion de l'actualité des expositions de Sheila Hicks en Allemagne, la société des Amis du musée du quai Branly - Jacques Chirac vous propose un **week-end culturel à Cologne et Düsseldorf**, à la découverte des musées emblématiques de ces villes et des deux monographies consacrées à l'artiste textile américaine.

Accompagnés par **Constance de Monbrison**, responsable de collections Insulinde au musée du quai Branly - Jacques Chirac, les participants visiteront à Cologne le musée d'ethnographie **Rautenstrauch-Joest**, le **musée des arts est-asiatiques** ainsi que les **musées Ludwig et Kolumba**.

Ce programme sera complété par une excursion d'une journée au départ de Cologne, à la découverte du **musée Insel Hombroich** (Neuss) et des **deux expositions de Sheila Hicks**, à la **Kunsthalle de Düsseldorf** et au **Josef Albers Museum de Bottrop**. Une visite de la galerie et de la **collection privée de Rudolf Smend** à Cologne sera également proposée aux Amis du musée.

Sheila Hicks, *Embedded Enrobed Knowledge of the Age*, 2024 © VG Bild Kunst Bonn, 2024, Photo: Katja Illner



## RAUTENSTRAUCH-JOEST MUSEUM



Rautenstrauch-Joest © Droits réservés

Ouvert en 1906 à Cologne, le **Rautenstrauch-Joest Museum** est l'un des plus importants musées d'ethnographie d'Allemagne. À la mort de son frère Wilhelm Joest, Adèle et son époux, Eugen Rautenstrauch, héritent d'une collection de plus de 3 500 objets provenant de différents continents, qu'ils lèguent à la ville de Cologne, avant de financer un musée pour l'abriter. Installé aujourd'hui dans un bâtiment plus récent, le musée Rautenstrauch-Joest compte désormais plus de 65 000 objets et 100 000 photographies historiques. Fort de ses collections et de ses expositions thématiques, le musée œuvre à créer des ponts entre les cultures, à dépasser les frontières sociales et politiques, et à établir un dialogue entre enjeux historiques et contemporains.

À l'occasion de ce week-end, les participants visiteront les collections permanentes ainsi que les réserves du musée en compagnie de Nanette Snoep, directrice du musée depuis 2019, qui a passé auparavant dix-sept ans au musée du quai Branly - Jacques Chirac.

## MUSÉE DES ARTS EST-ASIATIQUES



Museum für Ostasiatische Kunst © Photo Malinka

Fondé en 1913 par les collectionneurs Adolf et Frieda Fischer, comme le premier musée d'Allemagne consacré à l'art asiatique, le **Museum für Ostasiatische Kunst (MOK)** rassemble l'une des plus importantes collections des arts de la Chine, de la Corée et du Japon en Allemagne. Le bâtiment actuel, conçu par Kunio Maekawa, élève du Corbusier, a été inauguré en 1977.

Les Amis découvriront les collections permanentes, ainsi que les expositions *Expeditions, Travelogues and Photographs by the museum founders (1897-1899)*, autour des photographies de Frieda et Adolf Fischer prises lors de leur séjour à Taïwan en 1898 ; ainsi que les estampes de *Tanaka Ryohei (1933-2019)* spécialiste de la gravure en creux (doban).

## MUSÉE LUDWIG

À quelques pas de la cathédrale de Cologne, un bâtiment exceptionnel, conçu par les architectes Peter Busmann et Godfried Haberer, héberge sur plus de 8 000 m<sup>2</sup> les différentes collections du **musée Ludwig**.

Fondé en 1976 grâce à la donation de 35 œuvres modernes de la collection Peter et Irène Ludwig, le musée abrite aujourd'hui l'une des plus importantes collections d'art moderne et contemporain du XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles en Allemagne, incluant notamment la plus grande collection de Pop Art en Europe, ainsi que des œuvres majeures de l'Expressionnisme allemand, de l'avant-garde russe et de l'histoire de la photographie.

Les Amis pourront y découvrir l'exposition *Fluxus and Beyond : Ursula Burghardt, Benjamin Patterson*, une rétrospective de ces deux artistes, dont l'œuvre est restée méconnue, malgré leur implication dans le réseau Fluxus ; ainsi que l'installation de l'artiste Kresiah Mukwazhi (née en 1992 au Zimbabwe), dans le cadre de la quatrième édition de *Schultze Projects*.



Photo Rheinisches Bildarchiv / Marc Weber © The Real Estate of B. Patterson

## MUSÉE KOLUMBA

Fondé en 1853, le **musée Kolumba** abrite les collections d'art de l'archidiocèse de Cologne. Rassemblé depuis le milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, le fonds en est extrêmement riche et varié, avec des pièces rattachées aussi bien à l'histoire de la chrétienté qu'à celle de l'art contemporain. L'architecture contemporaine du musée, conçue en 2007 par Peter Zumthor, lauréat du Prix Pritzker, intègre les ruines gothiques de Saint Kolumba, la chapelle Madonna dans les ruines (1950) et un site archéologique unique.



Photos : Peter Zumthor © Rasmus Hjørstoj



## SHEILA HICKS

Figure incontournable de l'art textile (et Amie du musée du quai Branly - Jacques Chirac), l'artiste américaine Sheila Hicks, est mise à l'honneur en Allemagne à l'occasion d'une **double exposition monographique au Josef Albers Museum à Bottrop et à la Kunsthalle de Düsseldorf.**

L'exposition se déploie simultanément entre les deux musées :

- La Kunsthalle (Düsseldorf) propose un regard sur la **production artistique actuelle de Sheila Hicks**, avec des installations grand format et des sculptures, dont certaines spécialement conçues pour interagir avec l'architecture brutaliste de la Kunsthalle.
- Le Josef Albers Museum (Bottrop) présente quant à lui une **rétrospective intégrant des œuvres plus anciennes des années 1950**, dont des peintures inédites datant de l'époque où Sheila Hicks étudiait avec Josef Albers. Des archives de l'artiste y sont également exposées.



Sheila Hicks / Copyright VG Bild-Kunst Bonn 2024 © Lorenzo Quinn & Katja Illner

## MUSÉE INSEL HOMBROICH

Imaginé en 1987 par le collectionneur Karl-Heinrich Müller, en collaboration avec l'artiste Gotthard Graubner, l'architecte Erwin Heerich et le paysagiste Bernhard Korte, le **musée Insel Hombroich** se trouve au milieu d'une zone naturelle protégée de 21 hectares à Neuss. Ce complexe, composé de plusieurs bâtiments d'exposition, rassemble des œuvres du modernisme européen, des objets d'archéologie ou encore des pièces originaires d'Asie de l'Est.



Museum Insel Hombroich © Droits réservés

Tout au long de votre voyage, vous serez accompagnés par **Constance de Monbrison**, responsable de collections Insulinde au musée du quai Branly - Jacques Chirac et **Maëlle Conan**, déléguée générale de la société des Amis du musée du quai Branly - Jacques Chirac.

### PROGRAMME DU VOYAGE

*Merci de noter que ce programme est susceptible d'être modifié.*

#### VENDREDI 7 FÉVRIER 2025

Train conseillé : Eurostar 9411  
Paris (Gare du Nord) / Cologne (Koln Hbf)  
07/02/2025 07:55 - 11:26

Voyage et arrivée à l'hôtel  
Déjeuner  
Visite du Rautenstrauch-Joest-Museum  
Retour à l'hôtel  
Visite de la galerie Rudolf Smend  
Dîner

#### SAMEDI 8 FÉVRIER 2025

Petit-déjeuner à l'hôtel  
Départ (bus privé) pour Neuss et visite du musée Insel Hombroich  
Transfert à Düsseldorf, déjeuner et visite de l'exposition *Sheila Hicks* à la Kunsthalle  
Transfert à Bottrop et visite de l'exposition *Sheila Hicks* au Josef Albers Museum Quadrat  
Retour à Cologne  
Dîner

#### DIMANCHE 9 FÉVRIER 2025

Petit-déjeuner à l'hôtel  
Visite du musée Ludwig  
Déjeuner  
Visite du musée des arts est-asiatiques  
Visite du musée Kolumba  
Temps libre  
Train retour en fin de journée

Train conseillé : Eurostar 9486  
Cologne (Koln Hbf) / Paris (Gare du Nord)  
09/02/2025 18:44 - 22:05

### HÉBERGEMENT

Cologne Marriott  
Hôtel \*\*\*\*\*  
Johannisstrasse 76-80, Cologne  
Tel : +49 221 942220  
[www.marriott.com](http://www.marriott.com)

### PRIX DU VOYAGE

Prix par personne sur la base d'une chambre double.

**1 300€**

(1 100€ de coût de voyage + 200€ de don)

	COÛT	DON	COÛT RÉEL
PARTICULIERS	1 100€	+200€ déductible à 66%	= 1 168€
ENTREPRISES		+200€ déductible à 60%	= 1 180€

En cas d'annulation de votre part, un montant forfaitaire de 250 € sera retenu.

### CE PRIX COMPREND

- L'hébergement en hôtel 5 étoiles (2 nuits)
- Les petit-déjeuners du samedi et dimanche
- Les déjeuners du vendredi, samedi et dimanche
- Les dîners du vendredi et samedi
- Les pourboires et cadeaux
- Les visites guidées
- La prise en charge des accompagnants invités
- Les transferts sur place suivant les trains conseillés
- L'assurance annulation, assistance et responsabilité civile. Pour le détail de la garantie, veuillez nous contacter.

### CE PRIX NE COMPREND PAS

- L'acheminement vers Cologne et le retour vers Paris
- Le supplément chambre simple : 160 €
- Les boissons et les dépenses personnelles

### INFORMATIONS PRATIQUES

Carte d'identité ou passeport sont nécessaires pour participer à ce voyage.

### CONTACTS

E-mail : [amisdumusee@quaibrantly.fr](mailto:amisdumusee@quaibrantly.fr)  
Téléphone : +33 1 56 61 52 71

